

boletín de inscripción

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

.....

Población:

CP: Provincia:

Teléfono(s):

Correo electrónico:

.....

Estudios musicales realizados:

.....

.....

Coros en los que participas:

.....

.....

.....

Localidad y provincia:

Cargo dentro del coro:

Cuerda: Soprano 1 Alto 1 Tenor 1 Bajo 1

Soprano 2 Alto 2 Tenor 2 Bajo 2

¿Cómo deseas recibir el juego de partituras?

Las recogeré personalmente en el local de ensayo del coro Vox Aurea, en las fechas y horarios indicados, o al inicio del seminario.

Por correo postal, a la dirección arriba indicada.

RECUERDA:

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Después rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un correo electrónico con todos los datos solicitados a curso_voxaurea@yahoo.es.

El coro vox aurea,

creado hace doce años como asociación cultural, mantiene como constante de su actividad la interpretación de todo tipo de estilos y corrientes musicales, desde la música antigua hasta las composiciones contemporáneas, ya sean de autores de nuestro país o de autores extranjeros.

Como agrupación musical, desarrolla una vocación de aprendizaje y perfeccionamiento que no está reñida con su carácter de coro no profesional. Así, desde hace más de una década, organiza anualmente talleres y seminarios de canto coral con directores de reconocido prestigio, entre los que figuran Josep Vila, Jordi Casas, Johan Duijck, Helen Stureborg, Julio Domínguez, Carl Hogset o María Felicia Pérez. En los últimos cinco años cuenta para esta actividad con la colaboración de la Residencia de Estudiantes, que presta las instalaciones de su histórica sede en Madrid para el desarrollo de esta actividad formativa.

Javier Corcuera es el director musical de **vox aurea** desde septiembre de 2005.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA
DE CULTURA Y DEPORTES

Asociación Cultural Coro Vox Aurea

Apartado de correos 5034 - 28005 Madrid

Tels.: 670 94 49 58 / 91 559 48 46

curso_voxaurea@yahoo.es
www.telegestion.com/voxaurea

asociación
cultural
coro **VOX**
aurea

13.º

seminario
de canto coral

PROFESOR INVITADO

Albert Alcaraz

sábado 19 y domingo 20
de mayo de 2007

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21-23
28006 Madrid



albert alcaraz

PROFESOR
INVITADO

Natural de Novelda (Alicante), se inició en la música a través de su padre, también pedagogo, director y compositor. Ha realizado estudios de piano, violín y canto en los conservatorios de Novelda, Elda y Alicante, además de obtener el magisterio musical. En la actualidad, realiza los estudios superiores de dirección en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con Ángel Martín, Sixto Herrero y Encarna Sánchez, y ha ampliado sus conocimientos de gregoriano con el padre Antonio Jesús Gallego.

Ha estudiado canto, foniatría y técnica vocal con maestros como Nuria Mejías, Ruth Revert, Kevin Smith, Elena Obratzova y Marimí del Pozo; dirección con Georg Grün, Javier Busto, Carlo Pavese, Julio Domínguez, Ernest Artal y Erwin List; composición y pedagogía musical con José Peris, Diego Ramón y Óscar Creus, y ha participado en talleres corales con Enrique Azurza, Vytautas Miskinis, Francisco Rodilla y Paul Van Nevel, entre otros.

Ha actuado como director invitado de diferentes grupos corales y orquestales, y ha ganado varios premios en certámenes corales y de composición. Ha escrito bajo encargo y para diferentes concursos, y sus obras son interpretadas por coros de todo el mundo, algunas en ciclos o festivales tan significativos como el Tolosako Abesbatzen Lehiaketa, en el País Vasco; el Festival Corale Internazionale La Fabbrica del Canto, el Festival di Ticino, el Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo y el Concorso Corale Internazionale Riva del Garda, en Italia; el Certamen Coral de Molina de Segura, en Murcia; el Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca, en las Islas Baleares; el Còrk Internacional Choral Festival, el Galway Arts Festival, en Irlanda; el Certamen de Música Religiosa Ciutat de Novelda y el Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina, en Alicante; los Ciclos de Cámara y Polifonía de RTVE, en Madrid; el Festival Internacional de Puebla, en México, y el Festival Internacional de Coros de Santiago, en Cuba.

Ha sido invitado a participar en varios certámenes como miembro del jurado, además de como director y asesor musical en diferentes seminarios y talleres corales en España y Francia.

En la actualidad dirige tres agrupaciones corales en Alicante: el Orfeón San Juan, en San Juan de Alicante, AE Vocalis, en la capital alicantina, y el Cor Xivarri, en Novelda.

13.º seminario de canto coral

El coro **vox aurea** convoca su decimotercer seminario de canto coral, bajo la dirección del joven compositor y director alicantino **Albert Alcaraz**. El curso, que se impartirá en la **Residencia de Estudiantes de Madrid** durante los días **19 y 20 de mayo de 2007**, está dirigido a cantores y directores de coro profesionales y aficionados y a estudiantes y profesores de música de todas las especialidades.

Durante el seminario se trabajará la técnica vocal sobre un repertorio seleccionado por el profesor invitado, con el objetivo de desarrollar conceptos de sonido, empaste y afinación aplicados a la interpretación de las obras. Ésta se abordará desde los enfoques estilísticos e históricos correspondientes, con el acercamiento a las ideas compositivas de los autores. El propio director invitado trabajará algunas de sus creaciones, entre las que destaca una compuesta especialmente para la ocasión, que será estrenada en el concierto de clausura.

El **repertorio** que se trabajará incluye las siguientes composiciones: *These are they which follow the Lamb*, de John Goss (1800-1880); *Nachtwage I* (Opus 104), de Johannes Brahms (1833-1897); *Våren*, de Edvard Grieg (1843-1907); *Parce Domine*, de Feliks Nowowiejski (1877-1946); *Nordanvind*, de A. Mellnäs (1933-2002); *Oremus*, de Urmaz Sissak (1960); *Veni Sponsa Christi* y, en estreno, *Benedictus Dominus (Canticum Zacharie)*, de Albert Alcaraz (1978).

El mismo domingo a las 20 h, en la Residencia de Estudiantes y con entrada libre*, los alumnos del curso ofrecerán un **concierto** con las obras trabajadas.

Esta es la decimotercera edición de la actividad formativa por excelencia que, con carácter abierto y divulgativo, organiza anualmente la Asociación Cultural Coro Vox Aurea. Por quinto año consecutivo, la Residencia de Estudiantes de Madrid presta sus instalaciones para la realización del seminario, e incluye el concierto final de los alumnos en su programación musical. Otros reconocidos maestros de la dirección coral han impartido este taller en ediciones anteriores, entre ellos: Josep Vila, Helen Larsson, Jordi Casas, Johan Djuick, Helene Stureborg, Julio Domínguez o Carl Hogset.

* Es imprescindible la reserva previa de la localidad (tel. 91 563 64 11).

inscripciones e información

Plazas limitadas. Por orden de inscripción.

PRECIO DE LA MATRÍCULA

Ingresos realizados **antes del 15/5/07** 65 euros
Ingresos realizados **a partir del 15/5/07** 75 euros

La matrícula incluye el juego de partituras encuadernado.

FORMA DE PAGO

A) **Ingreso o transferencia** a la siguiente cuenta bancaria:
2038 1826 18 6000330611 (Caja Madrid)

Cuando realices el pago en el banco, indica como concepto el nombre del alumno/a matriculado/a. Después **rellena el boletín de inscripción y envíalo**, junto con una copia del resguardo bancario, a la dirección postal abajo indicada. También puedes enviar un correo electrónico con todos los datos solicitados a curso_voxaurea@yahoo.es.

B) **Pago en efectivo** en las fechas y horarios de los ensayos abajo indicados, o el mismo día del inicio del seminario, desde las 9 horas.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Residencia de Estudiantes: C/ Pinar, 21-23 – 28006 Madrid (detrás del Museo de Ciencias Naturales). Metro: Gregorio Marañón (L10).

Existe la posibilidad de alojarse en la propia Residencia de Estudiantes. Consulta de precios y reservas en el teléfono 91 561 32 00.

HORARIOS

Sábado 19: de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h.
Domingo 20: de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h; 20.00 h, concierto.

RECOGIDA DE PARTITURAS

Puedes recoger las partituras en nuestro local de ensayos, en las fechas y horarios indicados para los ensayos abiertos. El juego de partituras encuadernado se enviará por correo, sin coste adicional, a aquellos alumnos que lo soliciten en su boletín de inscripción.

APERTURA DE ENSAYOS DE VOX AUREA

El coro **vox aurea** abre a los alumnos sus **ensayos preparatorios** de las obras, en el IES Miguel Delibes (Villaescusa 17, Madrid), los días 3, 9 y 16 de mayo, de 20.15 a 21.45 h.

Los alumnos realizarán un concierto al final del seminario y recibirán un diploma acreditativo de su asistencia. Deberán presentarse el primer día entre 9.00 y 10.00 h para la formalización definitiva de su matrícula.

MÁS INFORMACIÓN

Asociación Cultural Coro Vox Aurea
Apartado de Correos 5034, 28005 Madrid
Tels.: 670 94 49 58 ó 91 559 48 46
curso_voxaurea@yahoo.es – www.telegestion.com/voxaurea